



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ
И УПРАВЛЕНИЯ ИМЕНИ К.Г.РАЗУМОВСКОГО
(ПЕРВЫЙ КАЗАЧИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»
(ФГБОУ ВО «МГУТУ ИМ. К.Г.РАЗУМОВСКОГО (ПКУ)»)

Институт (филиал) Социально-гуманитарных технологий

Кафедра Дизайна и прикладного искусства

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой,
к.тех.наук, доцент

Султанова Сунаева С.Г.

«20» февраля 2018 г.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики преддипломная практика
(тип практики указать по учебному плану)

Способ проведения практики стационарная, выездная
(стационарная; выездная; выездная (полевая))

Форма проведения практики дискретная
(непрерывная, дискретная)

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн
(код, наименование направления подготовки)

Тип образовательной программы академическая магистратура
(прикладная или академическая магистратура)

Направленность (профиль) подготовки дизайн социокультурной среды

Квалификация выпускника магистр
(бакалавр/магистр/специалист)

Форма обучения очная, очно-заочная
(очная, заочная, очно-заочная)

Москва 2018 г.

Программа производственной практики «Преддипломная практика» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г. № 255, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе **высшего** образования «**Дизайн**».

- на основании профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17.01.2017 г. N 40н.

Программа производственной преддипломной практики разработана канд. пед. наук, доцентом кафедры Дизайна и прикладного искусства Гольцева О.С.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы, канд. пед. н., доцент



О.С. Гольцева

Программа производственной преддипломной практики обсуждена и утверждена на заседании кафедры Дизайна и прикладного искусства
Протокол № 6 от «20» февраля 2018 года

Заведующий кафедрой, доцент, канд. тех наук, доцент



С.Г. Сунаева

(подпись)

Программа производственной преддипломной практики рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Ответственный Секретарь Правления
ОО «Союз художников Подмосковья»



Е.В. Лебедевская

ООО «СтэнБилд СК»
главный архитектор



В.В. Середин

Оглавление

1. Тип производственной практики.....	4
2. Цель производственной практики.....	4
3. Задачи производственной практики.....	4
4. Место производственной практики в структуре ОПОП ВО.....	4
5. Способ и формы проведения производственной практики.....	4
6. Место, объем и время проведения производственной практики.....	4
7. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики (<i>перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы</i>).....	5
8. Структура и содержание производственной практики.....	11
9. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на производственной практике.....	12
10. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике.....	13
11. Формы промежуточной аттестации по итогам практики.....	13
12. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике (<i>фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике</i>).....	13
13. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики (<i>перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики</i>).....	18
14. Материально-техническое обеспечение производственной практики.....	19
15. Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями.....	19
16. Лист регистрации изменений.....	20

1. Тип производственной практики

Преддипломная практика (практика для выполнения выпускной квалификационной работы)

2. Цели производственной практики

Целями производственной преддипломной практики являются: закрепление и углубление профессиональных знаний, умений и навыков в процессе сбора и обработки фактического материала для написания выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн в рамках компетенций: ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6.

3. Задачи производственной практики

Задачами преддипломной практики являются:

обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления обучающихся, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;

формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований;

обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства;

самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;

проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий.

умение излагать полученные результаты в виде отчетов, публикаций, докладов;

сбор и обработка фактического материала для написания выпускной квалификационной работы.

4. Место производственной практики в структуре ОПОП ВО

Производственная преддипломная практика реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования Б2.В.06(Пд) по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» (уровень магистратуры) очной и очно-заочной формы обучения.

Прохождение производственной преддипломной практики базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала базовой и вариативной части учебного плана по основной образовательной программе 54.04.01 «Дизайн».

Прохождение производственной преддипломной практики предшествует последующему прохождению защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты.

5. Способ и формы проведения производственной практики

Способ проведения практики: *стационарная; выездная.*

Формы проведения практики: *дискретная.*

Практика проводится в форме контактной работы (2 ч – индивидуальные консультации с преподавателями) и в форме самостоятельной работы обучающихся.

6. Место, объем и время проведения производственной практики

Производственная преддипломная практика проводится на базе сторонней организации под руководством преподавателей кафедры дизайна и прикладного искусства и руководителя профильной организации.

Практика проводится на основе договоров с организациями, осуществляющими деятельность соответствующего профиля основной профессиональной образовательной программы. Также обучающиеся могут проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими в указанных организациях, соответствует требованиям к содержанию практики.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения практики устанавливается с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Университет создает специальные условия для получения инвалидами и лицами с ОВЗ высшего образования. Под специальными условиями понимаются условия обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, включающие в себя использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ инвалидами и лицами с ОВЗ. Выбор мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данной категории обучающихся. При определении мест учебной и производственной практик для инвалидов и лиц с ОВЗ должны учитываться рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Объем практики у студентов, обучающихся по очно-заочной форме обучения:

Вид практики		курс	семестр	ЗЕТ	Количество часов	Количество недель
Преддипломная	Очно-заочная	2	4	10	360	6 2/3
		3	5	8	288	5 1/3
Преддипломная	очная	2	4	18	648	12

7. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, компетенции:

способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1);

способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2);

готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (ОПК-3);

способность вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4);

готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5)

способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6);

готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (ОПК-7);

готовность следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8);

способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и

художественной жизни (ОПК-9);

готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10);

готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-1);

способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов (ПК-2);

способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением (ПК-3);

подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту (ПК-4);

готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5);

готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-6), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

В результате прохождения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Знать: методы совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня
		Уметь: развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
		Владеть: способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОПК-2	способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Знать: основы самостоятельного обучения новым методам исследования
		Уметь: самостоятельно обучаться новым методам исследования
		Владеть: способностью к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
ОПК-3	готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-	Знать: особенности применения на практике умений и навыков в

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
	исследовательских и проектных работ	<p>организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p>Уметь: применять на практике навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p>Владеть: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</p>
ОПК-4	способность вести научную и профессиональную дискуссию	<p>Знать: методы ведения профессиональной дискуссии; законы логики</p> <p>Уметь: формулировать цели и задачи, ясно доносить свои научные мысли для аудитории различной степени подготовки; осуществлять поиск и анализ необходимой для научного и творческого процесса информации; организовывать и вести научную и профессиональную дискуссию</p> <p>Владеть: способностью вести научную и профессиональную дискуссию</p>
ОПК-5	готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	<p>Знать: сущность и специфику современного российского дизайна; различать специфические особенности коммуникативного и средового дизайна;</p> <p>Уметь: проявлять творческую инициативу при реализации проектного замысла; самостоятельно выявлять проблемы и ставить задачи, нести профессиональную ответственность за выдвигаемые предложения</p> <p>Владеть: навыками разработки проектных идей на основе имеющихся теоретических знаний; навыками обоснования проектных предложений в русле современных тенденций развития мирового дизайна</p>
ОПК-6	способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в	<p>Знать: как использовать в практической деятельности новые знания и умения</p> <p>Уметь: использовать в практической деятельности новые знания и</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
	том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	<p style="text-align: center;">умения</p> <p style="text-align: center;">Владеть: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанные со сферой деятельности</p>
ОПК-7	готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	<p>Знать: современное оборудование и приборы (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p> <p>Уметь: пользоваться современным оборудованием и приборами (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p> <p>Владеть: готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p>
ОПК-8	готовность следить за предотвращением экологических нарушений	<p>Знать: основы экологических нарушений</p> <p>Уметь: следить за предотвращением экологических нарушений</p> <p>Владеть: готовностью следить за предотвращением экологических нарушений</p>
ОПК-9	способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	<p>Знать: методы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера</p> <p>Уметь: активно общаться в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>Владеть: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера</p>
ОПК-10	готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	<p>Знать: способы участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)</p> <p>Уметь: активно общаться в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>Владеть: готовностью участвовать в творческих мероприятиях</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
		(художественных выставках, дизайнерских конкурсах)
ПК-1	готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	Знать: сущность и специфику научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов)
		Уметь: представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати
		Владеть: способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей; владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями на межвузовских и международных конференциях - <u>полнотой представления о видах представления научного результата</u>
ПК-2	способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	Знать: законы педагогики, методики преподавания, способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов
		Уметь: организовывать образовательный процесс, самостоятельно вести лекции и практические занятия, вести преподавательскую работу в области методики и практики дизайн-технологий и проектной деятельности
		Владеть: ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, в том числе, с помощью компьютерной техники
ПК-3	способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным	Знать: сущность и специфику художественно-творческих задач проекта
		Уметь: сделать выбор необходимых методов исследования и творческого

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
	дизайнерским решением	<p>исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>Владеть: навыками методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p>
ПК-4	подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту	<p>Знать: основы линейно-конструктивного построения рисунка, академической живописи и скульптуры</p> <p>Уметь: использовать многообразие приемов рисунка, академической живописи и скульптуры для выполнения творческих работ, различными техниками ручной подачи эскизов</p> <p>Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p>
ПК-5	готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	<p>Знать: сущность и специфику возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; логику и интуитивные методы поиска новых идей и решений</p> <p>Уметь: обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею</p> <p>Владеть: способностью обосновывать творческими методами дизайнера при визуализации концепции дизайн-проекта; способами анализа и синтеза формы с точки зрения художественного языка и композиции</p>
ПК-6	готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	<p>Знать: принципы организации панелей, инструментов построения и редактирования, задания параметров объектов в программах; основы логики, методики поиска творческих идей; профессиональные программы компьютерного моделирования и</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
		<p style="text-align: center;">проектирования</p> <p>Уметь: осуществлять проектные решения в своей профессиональной деятельности; участвовать в комплексных научных разработках; определить цель, конечную задачу работы, а также разработать последовательность действий для её достижения; осуществлять выбор инструментов и модулей программ для создания конкретных объектов модели</p> <p>Владеть: готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний; методами построения компьютерной модели разрабатываемого проекта и его визуализации, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>

8. Структура и содержание производственной практики

Общая трудоемкость производственной преддипломной практики составляет 18 зачетных единицы, 648 часов в 4 и 5 семестрах.

Перед прохождением практики обучающиеся знакомятся с «Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата, специалитета и магистратуры, в ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)»

Для руководства практикой, проводимой в Университете, назначается руководитель практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Университета.

Руководитель практики от Университета:

- совместно с руководителем практики от профильной организации составляет рабочий график (план) проведения практики;
- разрабатывает индивидуальные задания для выполнения обучающимися в период практики;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации, осуществляющей профессиональную деятельность;
- осуществляет контроль соблюдения сроков проведения практики и соответствием ее содержания, установленным образовательной программой требованиям к содержанию соответствующего вида практики;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики;
- осуществляет подбор организаций, на которых обучающиеся могут проходить практику соответствующего вида, участвует в отборе и проводит инструктивно-методическое сопровождение руководителей практики от организаций;

- готовит предложения по оформлению договорных отношений с организациями по вопросам проведения практики;
- организовывает и проводит с обучающимися установочное и отчетные мероприятия по результатам прохождения практики;
- проводит в ходе практики методические занятия для обучающихся;
- своевременно информирует Университет (филиал) о ходе и всех проблемах прохождения обучающимися практики;
- анализирует отчетную документацию обучающихся и оценивает их работу совместно с руководителями практики от организаций;
- проводит промежуточную аттестацию обучающихся по итогам практики в установленном порядке;
- несет ответственность совместно с руководителем практики от организации за соблюдение обучающимися правил техники безопасности;
- вносит предложения по совершенствованию процедур проведения практики.
- комплектует и передает отчетную документацию обучающихся по практике на хранение в течение установленных сроков в соответствующий Учебный офис.

№ п/п	Раздел (этап) производственной практики	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап. (Контактная работа - консультации с руководителем практики от Университета) Знакомство с программой практики и требованиями к оформлению ее результатов. Получение направления на практику, индивидуального задания, совместного графика (плана) проведения практики. Решение организационных вопросов.	Собеседование, запись в дневники о практике о прибытие, утверждение индивидуального задания по практике
2	Основной этап. Выполнение индивидуального задания в организации под контролем руководителя практики (руководителя от Профильной организации).	Собеседование, устный отчет, ведение записей в дневнике о прохождении практики, презентация части индивидуального задания (дизайн-проекта)
3	Заключительный этап. (Контактная работа – консультации с руководителем практики от Университета) Формирование отчетной документации; Защита отчета по практике (зачет с оценкой).	Защита отчета

* для обучающихся по индивидуальному учебному плану количество часов контактной и самостоятельной работы устанавливается индивидуальным учебным планом.¹

для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (в том числе при ускоренном обучении, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 №84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»).

9. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на производственной практике

Освоение производственной преддипломной практики предусматривает использование различных образовательных (активных и интерактивных форм проведения в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических тренингов и др.), научно-исследовательских и научно-производственных технологий (встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой основной профессиональной образовательной программы). Преподаватели самостоятельно выбирают наиболее подходящие методы и формы проведения занятий и согласуют выбор с кафедрой.

10. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике

Подготовительный этап прохождения производственной преддипломной практики включает в себя: ознакомительную лекцию о целях и задачах практики, формах отчетной документации, получение задания от руководителя практики, знакомство с руководителем практики от организации (при прохождении в организации), инструктаж по технике безопасности (при необходимости).

Основной этап прохождения производственной преддипломной практики включает в себя: мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала, результаты исследовательской работы оформляются в виде научных статей по теме исследования в рамках индивидуального задания. При прохождении в организации исследовательский этап включает знакомство с основными направлениями работы организации, изучение нормативных документов, структуры управления организацией, изучают организацию основных видов деятельности организации; анализ собранных материалов, выполнение индивидуального задания по практике, выполнение конкретных профессиональных задач в рамках индивидуального задания (при прохождении в организации), презентация части индивидуального задания (дизайн-проекта) и обсуждение с руководителем практики проделанной работы.

Заключительный этап прохождения производственной преддипломной практики включает в себя: оформление дневника и отчета по практике по итогам прохождения практики в соответствии с требованиями, сдача дневника и отчета о практике на кафедре, защита отчета.

Индивидуальное задание, включающее контрольные вопросы и задания для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) производственной преддипломной практики, осваиваемые студентом самостоятельно разрабатывается научным руководителем.

11. Форма промежуточной аттестации (по итогам производственной практики)

Промежуточная аттестация по итогам прохождения производственной преддипломной практики проводится при предоставлении обучающимся дневника по практике и отчета по практике. По результатам проверки отчетной документации, собеседования, защиты отчета по окончании прохождения практики выставляется зачет с оценкой.

12. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по практике

12.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал и процедуры оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	Этап формирования знаний	Дневник по практике, отчет по практике	Формальный критерий. Обучающийся в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения учебной практики, технически грамотно оформленную и четко структурированную, качественно оформленную с наличием иллюстрированного / материала – 25-30 баллов; обучающийся в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения практики, технически грамотно оформленную и структурированную, оформленную с наличием иллюстрированного / материала – 21-24 баллов; обучающийся в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения практики, технически грамотно оформленную и структурированную, качественно оформленную без иллюстрированного / материала – 16-20 баллов; обучающийся не в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения практики, оформленную не структурировано и без

			<p>иллюстрированного / материала – 1-15 баллов обучающийся не представил отчетную документацию – 0 баллов.</p> <p>От 0 до 30 баллов</p>
<p>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6</p>	<p>Этап формирования умений</p>	<p>Дневник по практике, отчет по практике</p>	<p>Содержательный критерий.</p> <p>Индивидуальное задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы, подкрепленные теорией – 40-50 баллов;</p> <p>индивидуальное задание выполнено верно, даны аналитические выводы, подкрепленные теорией, однако отмечены погрешности в отчете, скорректированные при защите – 31-39 баллов;</p> <p>индивидуальное задание выполнено верно, даны аналитические выводы, неподкрепленные теорией – 26-30 баллов;</p> <p>индивидуальное задание выполнено не до конца, аналитические выводы приведены с ошибками, не подкрепленные теорией – 5-25 баллов;</p> <p>индивидуальное задание не выполнено, аналитические выводы приведены с ошибками, не подкрепленные теорией – 0 баллов</p> <p>От 0 до 50 баллов</p>
<p>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6</p>	<p>Этап формирования навыков и получения опыта</p>	<p>Дневник по практике, отчет по практике</p>	<p>Презентационный критерий.</p> <p>Защита отчета проведена с использованием мультимедийных средств, на заданные вопросы обучающихся представил четкие и полные ответы; задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задачи, подкрепленные теорией - 15-20 баллов;</p>

			<p>защита отчета проведена с использованием мультимедийных средств, на заданные вопросы обучающихся представил полные ответы, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании - 11-14 баллов;</p> <p>защита отчета проведена без использования мультимедийных средств, на заданные вопросы обучающихся представил не полные ответы - 1-10 баллов;</p> <p>защита отчета не проведена, на заданные вопросы обучающихся не представил ответы 0 баллов.</p> <p>От 0 до 20 баллов</p>
--	--	--	--

12.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе реализации программы учебной практики

№ п/п этапа	Код компетенции	Наименование этапов формирования компетенций	Типовые контрольные задания/иные материалы
1.	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	Этап формирования знаний	<p>Изучить рабочую программу практики. Ознакомиться с нормативными документами, регламентирующими деятельность организации, ее структурой, основными направлениями деятельности.</p> <p>Ознакомиться с индивидуальным заданием на практику. Ознакомиться с учебной и учебно-методической литературой в соответствии с задачами индивидуального задания.</p> <p>Отчетные материалы: дневник практики.</p>
2.	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	Этап формирования умений	<p>Подбор методов для выполнения индивидуального задания по практике. Формирование навыка структурирования информации. Формирование умений в области основ рисунка, макетирования, приемов работы с цветом на этапе разработки художественного замысла проекта, выполняемого в рамках индивидуального задания (выполнение эскиза, технического рисунка объекта, выбор конструкции, подбор цветового решения, материалов для реализации, создание макета в материале и</p>

			/или компьютерной графики). Анализ историко-культурных фактов и явлений в рамках индивидуального задания. Формирование умений писать научные статьи в области дизайн-проектирования. Отчетные материалы: дневник практики.
3.	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	Этап формирования навыков и получения опыта	Овладение навыками дизайн-проектирования, научно-исследовательской деятельности, рефлексии полученного опыта в рамках практики, презентации дизайн-проекта. Написание отчета по практике, подготовка презентационного материала. Отчетные материалы: дневник практики, отчет по практике.

12.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Ответы обучающегося оцениваются каждым педагогическим работником по **100-балльной шкале**, а итоговая оценка по практике в целом по **пятибалльной системе**.

Шкала оценивания, в зависимости от уровня сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций			
«недостаточный» Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	«пороговый» Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	«продвинутый» Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	«высокий» Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			

<p>– выполнено менее 50% заданий, предусмотренных в индивидуальном задании на производственную практику;</p> <p>– не подготовлен отчет по ПРЕДДИПЛОМНОЙ практике или структура отчета не соответствует рекомендуемой;</p> <p>– в процессе защиты отчета обучающийся демонстрирует низкий уровень коммуникативности, неверно интерпретирует результаты выполненных заданий.</p> <p>– в характеристике профессиональной деятельности обучающегося в период прохождения практики отмечена несформированность знаний, умений и навыков, предусмотренных программой практики</p>	<p>– выполнено 50%-60% заданий предусмотренных в индивидуальном задании на производственную практику;</p> <p>– структура отчета не в полной мере соответствует рекомендуемой;</p> <p>– обучающийся в процессе защиты испытывает затруднения при ответах на вопросы руководителя практики от Университета, не способен ясно и четко изложить суть выполненных заданий и обосновать полученные результаты.</p> <p>– в характеристике профессиональной деятельности обучающегося в период прохождения практики отмечена сформированность не менее 50% знаний, умений и навыков, предусмотренных программой практики</p>	<p>– выполнено 61–75% заданий, предусмотренных в индивидуальном задании на производственную практику; задания выполнены с отдельными погрешностями, что повлияло на качество анализа полученных результатов;</p> <p>– структура отчета соответствует рекомендуемой;</p> <p>– в процессе защиты отчета последовательно, достаточно четко изложил основные его положения, но допустил отдельные неточности в ответах на вопросы руководителя практики от Университета.</p> <p>– в характеристике профессиональной деятельности обучающегося в период прохождения практики отмечена сформированность основных знаний, умений и навыков, предусмотренных программой практики</p>	<p>– выполнено 76–100% заданий, предусмотренных в индивидуальном задании на производственную практику;</p> <p>– структура отчета соответствует рекомендуемой, все положения отчета сформулированы правильно, использованы корректные обозначения используемых в расчетах показателей. В результате анализа выполненных заданий, сделаны правильные выводы;</p> <p>– в процессе защиты отчета последовательно, четко и логично обучающийся изложил его основные положения и грамотно ответил на вопросы руководителя практики от Университета</p> <p>– в характеристике профессиональной деятельности обучающегося в период прохождения практики отмечена сформированность всех знаний, умений и навыков, предусмотренных программой практики.</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно»</p>	<p>«зачтено» с оценкой «удовлетворительно»</p>	<p>«зачтено» с оценкой «хорошо»</p>	<p>«зачтено» с оценкой «отлично»</p>

13. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

а) основная литература:

1. Кондратьева В.В. Организационный дизайн. Решения для корпораций, компаний, предприятий : учеб. пособие / под ред. В.В. Кондратьева. — М. : ИНФРА-М, 2018.— 111 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Управление производством).
2. Лаврентьев М. Дизайн в пространстве культуры: От арт-объекта до эклектики: Научно-популярное / Лаврентьев М. - М.:Альпина Паблишер, 2018. - 152 с.: ISBN 978-5-9614-6566-2
3. Лукина И.К. Рисунок и живопись: Учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж:ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2013. - 76 с.: ISBN 978-5-7994-0582-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/858315>
4. Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2018. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование).
5. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 "Дизайн", 032401 "Реклама" / Овчинникова Р.Ю.; Под ред. Дмитриева Л.М. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 239 с.: 60x90 1/16. - (Азбука рекламы) ISBN 978-5-238-01525-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872607>

7. Пендикова И.Г. Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография / И.Г. Пендикова, Л.М. Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 160 с.
8. Ткаченко О.Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / Ткаченко О.Н.; Под ред. Дмитриевой Л.М. - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 176 с.: - (Магистриат)
9. Хворостов Д.А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: учеб. пособие / Д.А. Хворостов. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 270 с. — (Высшее образование: Магистриат).
10. Эррера О. Управление проектом в сфере графического дизайна / Мус Р., Эррера О. - М.: Альпина Пабли., 2016. - 220 с.: ISBN 978-5-9614-2246-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/926090>

б) дополнительная литература:

11. Грибер Ю.А. Теория цветового проектирования городского пространства: Монография / Грибер Ю.А. - М.: Согласие, 2018. - 178 с.: ISBN 978-5-906709-90-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/978399>
12. Грибер Ю.А. Градостроительная живопись и Казимир Малевич / Грибер Ю.А. - М.: Согласие, 2014. - 160 с.: ISBN 978-5-906709-08-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/559447>
13. Грибер Ю.А. Цветовое поле города в истории европейской культуры: Монография / Грибер Ю.А. - М.: Согласие, 2017. - 304 с.: 60x90 1/16 (Обложка) ISBN 978-5-906709-66-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/978406>
14. Жилкина З.В. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика: Учебное пособие / З.В. Жилкина. - М.: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2013. - 112 с.: ил.; 70x100 1/16. (обложка) ISBN 978-5-905554-18-6
15. Кондратьева В.В. Организационный дизайн. Решения для корпораций, компаний, предприятий: Мультимедийное уч. пос. / Под ред. В.В. Кондратьева - М.: ИНФРА-М, 2010. - 111 с.: 70x90 1/16 + CD-ROM. - (Управление производством). (п, cd rom) ISBN 978-5-16-004484-2
16. И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с.: ил.; - (Магистриат).
17. Потаев Г.А. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учеб. пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская [и др.]; под общ. ред. Г.А. Потаева. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 319 с., [32] с. цв. ил. — (Высшее образование: Магистриат).
18. Омеляненко Е.В. Цветоведение и колористика: учебное пособие / Е.В. Омеляненко. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2010. - 184 с. ISBN 978-5-9275-0747-4

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- прикладное программное обеспечение: Microsoft Office
- <http://znanium.com>
- <http://lib.rucont.ru>

14. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для проведения производственной преддипломной практики материально-технической база включает в себя:

- учебные аудитории для проведения теоретических и практических занятий, укомплектованные специализированной учебной мебелью (мольберты), техническими средствами (проектор, экран, аудиосистема, персональный компьютер), наглядными пособиями, литературой.
- учебные аудитории для самостоятельной работы.

15. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями

Организация практики для лиц с ограниченными возможностями осуществляется в

соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн.

В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных студентов, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику, при составлении которого возможны различные варианты проведения занятий: в академической группе и индивидуально, на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Основной формой в дистанционном обучении является индивидуальная форма обучения.

Главным достоинством индивидуального обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также обеспечивает возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности.

При прохождении практики используются следующие организационные мероприятия:

- использование возможностей сети «Интернет» для обеспечения связи с обучающимися, предоставления им необходимых материалов для самостоятельного изучения, и проведения тестирования.
- проведение видеоконференций, лекций, консультаций, и т.д. с использованием программ, обеспечивающих дистанционный контакт с обучающимся в режиме реального времени.
- предоставление электронных учебных пособий, включающих в себя основной материал по дисциплинам включенным в ОП.
- проведение консультаций и т.д. на базе консультационных пунктов обеспечивающих условия для доступа туда лицам с ограниченными возможностями.
- предоставление видеолекций, позволяющих изучать материал дистанционно

16. Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением кафедры дизайна и прикладного искусства на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г. № 255	Протокол заседания кафедры № 11 от «4» июля 2017 года	01.09.2017
2.	Актуализирована с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социально	Протокол заседания кафедры	27.02.2018

	сферы	№ 6 от «20» февраля 2018 года	
--	-------	-------------------------------------	--