

РЕЦЕНЗИЯ РАБОТОДАТЕЛЯ

**на основную профессиональную образовательную программу
высшего образования по направлению подготовки**

**52.03.01 Хореографическое искусство,
профиль «Педагогика современного танца»
(уровень – бакалавриата),**

реализуемой на факультете социально-гуманитарных технологий
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Московский государственный университет технологий и
управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)»

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль «Педагогика современного танца» (уровень – бакалавриата) (далее – ОПОП ВО 52.03.01 Хореографическое искусство) представляет собой систему документов, разработанных на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 16 ноября 2017 г. № 1121 (далее – ФГОС ВО).

Программа регламентирует комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и технологий реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по указанному направлению подготовки и включает в себя: общую характеристику, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), рабочие программы практик, программу государственной итоговой (итоговой) аттестации и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также оценочные и методические материалы.

Рецензируемая программа включает: общие положения; нормативные документы для разработки ОПОП ВО 52.03.01 Хореографическое искусство, область профессиональной деятельности, объекты профессиональной деятельности, типы задач профессиональной деятельности, объем основной профессиональной образовательной программы, документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), рабочие программы практик, планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы, фактическое ресурсное обеспечение образовательной программы, организационно-педагогические условия, сведения о педагогических работниках, отнесенных к профессорско-преподавательскому составу, необходимые для реализации образовательных программ, материально-техническая база, учебно-методическое и информационное обеспечение программы, нормативно-методическое обеспечение системы качества освоения обучающимися образовательной программы, оценочные средства, государственная итоговая (итоговая) аттестация, адаптация образовательной программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, регламент по организации

периодического обновления 52.03.01 Хореографическое искусство в целом и составляющих её документов.

Целью ОПОП ВО 52.03.01 Хореографическое искусство является развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций (собственных) в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Документация, представленная для экспертизы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль «Педагогика современного танца» (уровень – бакалавриата):

1. Рабочий учебный план;
2. Календарный учебный график;
3. Рабочие программы следующих дисциплин (модулей):

№ п/п	Индекс	Наименование
1.	Б1.О.01.01	История России
2.	Б1.О.01.02	Философия
3.	Б1.О.01.03	Русский язык и культура речи
4.	Б1.О.01.04	Иностранный язык
5.	Б1.О.01.05	Правоведение
6.	Б1.О.01.06	Технологии самоорганизации и саморазвития личности
7.	Б1.О.01.07	Командообразование и лидерство
8.	Б1.О.01.08	Физическая культура и спорт
9.	Б1.О.01.09	Безопасность жизнедеятельности
10.	Б1.О.01.10	Экономика
11.	Б1.О.01.11	Менеджмент
12.	Б1.О.01.12	Казачество на службе отечеству
13.	Б1.О.02.01	Основы информационных технологий
14.	Б1.О.02.02	Пакеты прикладных программ для профессиональной деятельности
15.	Б1.О.03.01	Педагогика
16.	Б1.О.03.02	Психология
17.	Б1.О.03.03	Теория и практика коллективного обучения и воспитания
18.	Б1.О.03.04	История хореографического искусства
19.	Б1.О.03.05	История театрального искусства
20.	Б1.О.03.06	История изобразительного искусства
21.	Б1.О.03.07	История музыкального искусства
22.	Б1.О.03.08	Композиция и постановка танца
23.	Б1.О.03.09	Методика преподавания классического танца
24.	Б1.О.03.10	Методика преподавания народно-сценического танца

25.	Б1.О.03.11	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
26.	Б1.О.ДВ.01.01	Учебно-тренировочный модуль
27.	Б1.О.ДВ.01.02	Специально-тренировочный модуль
28.	Б1.О.ДВ.01.03	Секционно-спортивный модуль
29.	Б1.В.01.01	Проектирование
30.	Б1.В.01.02	Методика преподавания танца модерн
31.	Б1.В.01.03	Методика преподавания джазового танца
32.	Б1.В.01.04	Методика преподавания танца контемпорари
33.	Б1.В.01.05	Партнеринг
34.	Б1.В.ДВ.01.01	Наследие и репертуар
35.	Б1.В.ДВ.01.02	Историко-бытовой танец
36.	Б1.В.ДВ.02.01	Степ
37.	Б1.В.ДВ.02.02	Бальный танец
38.	ФТД.01	Основы финансовой грамотности
39.	ФТД.02	Религиоведение
40.	ФТД.03	Основы военной подготовки

4. Программа учебной практики – Б2.О.01(У) Исполнительская практика;
5. Программа производственной практики – Б2.О.02(П) Педагогическая практика;
6. Программа производственной практики – Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика;
7. Программа государственной итоговой (итоговой) аттестации;
8. Оценочные средства.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль «Педагогика современного танца» (уровень – бакалавриата) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 16 ноября 2017 г. № 1121.

2. Содержание основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль «Педагогика современного танца» (уровень – бакалавриата) направлено на освоение типов задач профессиональной деятельности направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО:

Педагогический:

- Способен осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия, создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм, профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями (ПКС-1);

Балетмейстерско-репетиторский:

- Способен анализировать почерк, стиль и постановочные методы мастеров хореографии, видеть и исправлять технические, стилевые и иные ошибки, собственные и других исполнителей (ПКС-2);

Творческо-исполнительский:

- Способен запоминать и стилистически верно воспроизводить (показывать) текст хореографического произведения; демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль (ПКС-3).

Вывод: Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль «Педагогика современного танца» (уровень – бакалавриата) соответствует требованиям, предъявляемым к квалификации выпускника.

ГБУК г. Москвы "ОКЦ
СЗАО" ОСП "КЦ" Салют"

